

Adobe Photoshop techniki produkcyjne

Opis

Szkolenie sprofilowane pod kątem produkcyjnych zastosowań programu Adobe Photoshop w dziedzinie kompozycji i stylizacji obrazu. Przeznaczone dla ilustratorów, projektantów, fotografików i grafików 3D, od których oczekuje się umiejętności obsługi Photoshopa w charakterze programu wspierającego i uzupełniającego podstawowy warsztat pracy. Czego Cię nauczymy

Standard branżowy

Program Adobe Photoshop uznawany jest za standard branżowy w dziedzinie obróbki obrazów bitmapowych (zwanych również rastrowymi). Poznaj możliwości tego kreatywnego narzędzia w zakresie zarówno udoskonalania, jak i modyfikowania cyfrowych fotografii, skanów oraz własnoręcznie wykonanych ilustracji.

Kluczowe techniki

Na wielu etapach procesu cyfrowej produkcji pojawia się konieczność modyfikowania (czasem tylko na próbę) nierzadko całych serii obrazów. Korekta zniekształceń geometrycznych, koloryzacja, maskowanie lub wycinanie obiektów i zastępowanie ich innymi, agresywne retusze, montaż i „przemalowywanie” fotografii to wszystko czynności, które można w wygodny i kreatywny sposób wykonać w programie Photoshop. Niezależnie od tego, czy jesteś artystą koncepcyjnym, projektantem storyboardów, fotografikiem czy grafikiem 3D, potrzebna Ci jest praktyczna znajomość kluczowych technik pracy w Photoshopie.

Program szkolenia

1. Interfejs i podstawy pracy

- Przegląd zastosowań programu w różnych dziedzinach grafiki komputerowej, animacji, produkcji filmowo-telewizyjnej, fotografii cyfrowej
- Teoria obrazu bitmapowego
- Teoria obrazu wektorowego
- Teoria koloru: systemy RGB, CMYK, Lab
- Tok pracy z obrazem przy użyciu przeglądarki plików Adobe Bridge/Mini Bridge

2. Przygotowanie obrazu do edycji

- Obszar roboczy i tło obrazu
- Wielkość, rozdzielczość i proporcje obrazu
- Kadrowanie
- Przekształcenia
- Historia edycji obrazu i sposoby jej wykorzystania w procesie twórczym

3. Camera Raw i HDR

- Podstawy pracy z plikami RAW
- Wstępna edycja (interpretacja) obrazu zakodowanego w pliku RAW
- Otwieranie plików RAW do edycji w programie Photoshop – dobór ustawień pod kątem dalszej obróbki
- Łączenie obrazów HDR

4. Warstwy i kompozycje

- Praca na warstwach
- Tryby mieszania (przenikania) warstw
- Krycie warstwy
- Warstwy korekcyjne
- Style (efekty) warstw
- Grupy warstw
- Kompozycje warstw

5. Maski i zaznaczenia

- Przegląd narzędzi i technik zaznaczania fragmentów obrazu
- Zaznaczenia prostokątne i eliptyczne
- Zaznaczanie podobieństw koloru
- Zaznaczanie wzdłuż krawędzi
- Zaznaczanie z wykorzystaniem kontrastu (naturalnego lub wzmocnionego)
- Przykłady łączenia narzędzi i technik zaznaczania pod kątem selekcjonowania wybranych

fragmentów obrazu o różnym stopniu skomplikowania krawędzi

6. Korekta obrazu

- Korekta kontrastu
- Korekta kolorów
- Korekta ostrości
- Redukcja szumu i przebarwień miejscowych
- Wymiana kolorów
- Konwersja obrazów kolorowych na czarno-białe
- Koloryzowanie obrazów
- Stylizowanie obrazów HDR

7. Retusz obrazu

- Retusz a stylizacja
- Narzędzia retuszerskie
- Retuszowanie usterek technicznych obrazu
- Stylizowanie obrazów
- Retuszowanie fotografii z uwzględnieniem tematu i charakteru zdjęcia
- Wykorzystanie filtrów w retuszu obrazów
- Retuszowanie w perspektywie
- „Przemalowywanie” fotografii

8. Pędzle i malowanie

- Podstawy cyfrowego malarstwa w programie Photoshop
- Podstawowe i zaawansowane atrybuty narzędzi typu „pędzel”
- Edycja i tworzenie własnych końcówek pędzla
- Tworzenie i edycja palet kolorów
- Tworzenie i edycja wzorków i tekstur używanych z końcówkami pędzla
- Praca z tabletem graficznym: konfigurowanie ustawień systemowych
- Praca z tabletem graficznym: konfigurowanie ustawień w programie Photoshop

9. Tekst i wektor

- Podstawy przygotowania obrazu do druku na urządzeniach domowych i biurowych (drukarki atramentowe, laserowe, termosublimacyjne)
- Podstawy przygotowania obrazu do druku w drukarni
- Podstawy przygotowania obrazu do dystrybucji elektronicznej (e-mail, strona WWW, prezentacja multimedialna)

Czas trwania

2 dni (16 godzin)

Certyfikat

Uczestnicy szkolenia otrzymują imienne certyfikaty sygnowane przez Expose sp. z o. o.

Cena szkolenia

1 290 PLN netto (VAT 23%) za osobę (szkolenie grupowe)

2 990 PLN netto (VAT 23%) w trybie indywidualnym (1 na 1 z trenerem)

Cena szkolenia zawiera

- ✓ zapewnienie autorskich materiałów szkoleniowych dla uczestników szkolenia w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej – roczny dostęp do platformy szkoleń online
- ✓ wystawienie certyfikatów po zakończonym szkoleniu
- ✓ rekomendacje dla uczestników szkolenia w zakresie dalszej pracy w obszarze szkolenia
- ✓ pakiet konsultacji z wykładowcą po zakończonym szkoleniu w razie jakichkolwiek niejasności przez okres 3 miesięcy
- ✓ całodzienny serwis kawowy oraz lunch